

Dirigiertes Konzertrepertoire (inklusive geplante Werke für die Saison 2025/26)

Adès	Dances from „Powder Her Face“
K. Aho	Konzert für Baritonhorn und Orchester (Deutsche Erstaufführung)
Albéniz	Suite española (arr. Frübeck de Burgos)
Arnold	Trompetenkonzert
de Arriaga	Sinfonie D-Dur
Bach/Elgar	Fantasie und Fuge c-Moll
Bach/Raff	Chaconne d-Moll
Bantock	Dante and Beatrice – Tondichtung
Barber	Adagio for Strings
Bartók	Tanz-Suite Divertimento für Streichorchester Konzert für Orchester „Der wunderbare Mandarin“ (Konzertfassung) Klavierkonzert Nr. 3 Violakonzert
Bax	Sinfonien Nr. 3 & 4 Tintagel – Tondichtung
Beethoven	Sinfonien Nr. 1–9 Ouvertüren: Coriolan, Egmont, Leonore III Klavierkonzerte Nr. 1–5 Violinkonzert Tripelkonzert Konzertarie „Ah! perfido“ Bühnenmusik zu Goethes „Egmont“
Berlioz	Marche hongroise
Bernstein	On the Town: Three Dance Episodes Divertimento for Orchestra
Bizet	L’Arlésienne-Suiten Nr. 1 & 2
Brahms	Sinfonien Nr. 1–4 Haydn-Variationen Ungarischer Tanz Nr. 1 Klavierkonzerte Nr. 1 & 2 Violinkonzert Ein Deutsches Requiem
Brahms/Pfeffer	Orchestrierung der Klarinettensonate Nr. 2 (Uraufführung)
Britten	The Young Person’s Guide to the Orchestra Variations on a Theme of Frank Bridge 4 Sea Interludes aus „Peter Grimes“ Violinkonzert Les Illuminations War Requiem
Bruckner	Sinfonien Nr. 4, 5 & 7
Chopin	Klavierkonzerte Nr. 1 & 2

Coleridge-Taylor	Violinkonzert
Copland	Appalachian Spring
Delius	Brigg Fair Florida Suite The Walk to the Paradise Garden La Calinda
Dun	The Tears of Nature
Dvořák	Sinfonien Nr. 7–9 Die Waldtaube – Tondichtung Cellokonzert Waldesruhe
Elgar	Sinfonie Nr. 1 Enigma-Variationen Froissart – Konzertouvertüre Cockaigne – Konzertouvertüre In the South – Konzertouvertüre Sevillana Pomp & Circumstance-Märsche Nr. 1 & 4 The Crown of India – Suite Serenade für Streichorchester Introduction & Allegro für Streichorchester Sérénade lyrique Salut d’amour Violinkonzert Cellokonzert Romanze für Fagott und Orchester Sea Pictures
Eötvös	Dialog mit Mozart
Franck	Sinfonie d-Moll
Gershwin	Cuban Overture Rhapsody in Blue
Glanert	Vier Präludien und Ernste Gesänge
Glière	Harfenkonzert
Gluck	Ouvertüre zu „Iphigenie in Aulis“
Gounod	Ballettmusik aus „Faust“
Gregson	Trompetenkonzert
Grieg	Peer-Gynt-Suiten Nr. 1 & 2 Klavierkonzert
Grofé	Grand Canyon Suite
HK Gruber	Manhattan Broadcasts
Gulda	Cellokonzert
Hannikainen	Klavierkonzert (Deutsche Erstaufführung)
Haydn	Sinfonien Nr. 39, 45, 97, 102 & 104
Hilli	Miracle (Deutsche Erstaufführung)

Kodály	Sommerabend Háry-János-Suite Tänze aus Gálanta Variationen über ein ungarisches Volkslied Konzert für Orchester
Korngold	Suite aus „The Sea Hawk“ Straussiana Violinkonzert
Kosak	Ukraïna
Larsen	Deep Summer Music
Lehár	Gold and Silver
L. Liebermann	Flötenkonzert
Liszt	Les Préludes Orpheus Prometheus Mephisto-Walzer Nr. 1 Klavierkonzerte Nr. 1 & 2
Liszt/Csizmadia	Fantasie und Fuge über den Choral „Ad nos, ad salutarem undam“ Funérailles
MacMillan	The World's Ransoming
Mahler	Sinfonien Nr. 1, 4 & 5 Das Lied von der Erde
Martinů	Mahnmal für Lidice
Mendelssohn	Sinfonie Nr. 3 Ouvertüren: Die Hebriden; Meeresstille und glückliche Fahrt; Ein Sommernachtstraum Nocturno für Bläser Klavierkonzert Nr. 1 Violinkonzert Elias
Moeran	Violinkonzert
Mozart	Sinfonie „Nr. 45“ KV 95 Sinfonien Nr. 21, 23, 25, 26, 31, 34, 35, 36, 38–41 Posthorn-Serenade Deutsche Tänze KV 605 Klavierkonzerte Nr. 9, 20, 21, 22, 23 & 24 Requiem Exsultate, jubilate
Mussorgsky/Ravel	Bilder einer Ausstellung
Mussorgsky/ Schostakowitsch	Lieder und Tänze des Todes
Orff	Carmina Burana
Paganini	Violinkonzert Nr. 1
Parry	Sinfonische Variationen
Piazzolla	Konzert für Bandoneon und Orchester

E. Prandi	Sinfonie Nr. 2 (Uraufführung)
Previn	Can Spring Be Far Behind? (Europäische Erstaufführung)
Prokofiev	Peter und der Wolf
Puccini	Preludio sinfonico Capriccio sinfonico „Le Villi“: La Tregenda
Rachmaninoff	Sinfonie Nr. 2 Klavierkonzerte Nr. 2 & 3
Ravel	Alborada del gracioso Rapsodie espagnole Pavane pour une infante défunte Ma Mère l’Oye (Suite) Le Tombeau de Couperin La Valse
Rawsthorne	Elegiac Rhapsody Concertante Pastorale Violinkonzert Nr. 1
Reger	Mozart-Variationen
Reinecke	Harfenkonzert Flötenkonzert
Respighi	Fontane di Roma Pini di Roma
Rimsky-Korsakov	Scheherazade
Rossini	Ouvertüren zu „La Scala di Seta“, „Semiramide“ & „Guglielmo Tell“
Saint-Saëns	Danse macabre Klavierkonzerte Nr. 2 & 5
Schnittke	Konzert für Klavier und Streichorchester
Schostakowitsch	Konzert für Klavier, Trompete und Streichorchester
Schubert	Sinfonie Nr. 8 (Unvollendete) Ouvertüre „Die Zauberharfe“ D 644
Schubert/Liszt	Wanderer-Fantasie
Schumann	Sinfonien Nr. 3 & 4 Ouvertüre zu „Manfred“ Klavierkonzert Violinkonzert Cellokonzert
B. Schweitzer	Umbra – Antumbra – Penumbra (Uraufführung)
Scriabin	Le Poème de l’Extase

Sibelius	Sinfonien Nr. 1–7 Lemminkäinen-Suite En Saga Finlandia Tapiola Suiten: „Belsazars Gastmahl“ und „Pelléas und Mélisande“ Valse triste Valse chevaleresque Violinkonzert
Smetana	Mein Vaterland (gesamter Zyklus)
Stanford	Klavierkonzert Nr. 2
J. Strauß	Walzer und Polkas
Strauss	Aus Italien Don Juan Tod und Verklärung Metamorphosen „Der Rosenkavalier“: Zweite Walzerfolge
Sullivan	Sinfonie (Deutsche Erstaufführung) Ouvertüre zu „Macbeth“
Suppé	„Ein Morgen, ein Mittag und ein Abend in Wien“: Ouvertüre
Tschaikowsky	Sinfonien Nr. 5 & 6 Romeo und Julia – Fantasie-Ouvertüre Klavierkonzert Nr. 1
Verdi	Messa da Requiem Inno delle Nazioni „I Vespri Siciliani“: Ouvertüre „La Forza del Destino“: Ouvertüre
Villa-Lobos	Amazonas – Tondichtung
Wagner	Eine Faust-Ouvertüre Siegfried-Idyll „Der Fliegende Holländer“: Ouvertüre „Die Meistersinger von Nürnberg“: Vorspiel Orchesterauszüge aus „Der Ring des Nibelungen“
Walton	Façade-Suiten (Ausschnitte)
Webern/Berlioz	Aufforderung zum Tanz
Webern	Passacaglia
Weill	Sinfonie Nr. 2
Weiner	Ungarische Serenade
Westlake	„out of the blue...“ (Deutsche Erstaufführung)

Barockes Repertoire

Bach	Ouvertüren (Orchestersuiten) Nr. 1, 3 & 4 Weihnachtsoratorium, Kantaten 1–3
Händel	Wassermusik Feuerwerksmusik Concerti grossi op. 6 Nr. 5 & 12 Concerto F-Dur HWV 331 „Il pastor fido“: Ouvertüre (eigene Edition) „Amadis di Gaula“: Ouvertüre (eigene Edition) Messiah Cäcilien-Ode Silete, venti (Motette)
Hasse	„Irene“: Sinfonia (eigene Edition)
Heinichen	Ouvertüre G-Dur S.205 (eigene Edition) Concerto F-Dur S.232 (eigene Edition) Concerto grosso G-Dur S.217 (eigene Edition)
Pisendel	Imitation des Caractères de la Danse (eigene Edition)
Purcell	Suite aus „Abdelazar“
Telemann	Wassermusik (Ouvertüre „Hamburger Ebb und Fluth“)
